



ANÁLISIS DE ESCENARIOS PARA EL SALÓN DE CLASES: GUÍA PARA EL FACILITADOR

A continuación se incluyen algunos escenarios para que los participantes los analicen y posiblemente participen en una dramatización; el objetivo es explorar cómo podrían utilizar estas estrategias en sus propios salones de clases. Si usted tiene un grupo grande, considere la posibilidad de dividir a los participantes en varios grupos más pequeños. Puede utilizar las cuatro opciones que se proporcionan, o seleccionar algunas de ellas de acuerdo con las necesidades e intereses de su grupo. Se proporcionan tres escenarios para tres dominios diferentes del Marco de Head Start para el desarrollo y aprendizaje temprano de los niños.

Opciones:

1. Escenario 1:

Leer el guion de la actividad e **identificar** las **estrategias** usadas. (Las respuestas se proporcionan en letra *itálica/cursiva verde* en la columna de la derecha de la tabla correspondiente al Escenario 1).

2. Escenario 2 y/o 3:

Generar por lo menos **dos enunciados/preguntas** para las estrategias específicas. (Se incluyen algunos enunciados posibles en letra *itálica/cursiva verde* en la columna de la derecha de las tablas correspondientes a los Escenarios 2 y 3).

3. Escenario 2 y/o 3:

Crear un guion detallado que incluya las respuestas de los niños, desarrollando algunas de las preguntas que se generaron en la opción 2. **Asegúrese de enfocar a los participantes en seguir la iniciativa de los niños.** Puede incluir algunos ejemplos del Escenario 1. Pídales a los participantes que escriban sus guiones en una hoja en blanco.

4. Escenario 1, 2 y/o 3:

Dramatizar el escenario basado en el guion y **ampliarlo para incluir diálogos y estrategias adicionales.** Identificar a una persona para que sea el maestro, por lo menos dos para ser niños y el resto para ser observadores. Luego, analizar la dramatización en el grupo completo. Hacer comentarios de acuerdo con su rol asignado de maestro, niño u observador. (¿Qué notaron que hacía el maestro? ¿Cómo respondieron los niños? ¿De qué otras maneras podrían los maestros implementar esta estrategia?)

ESCENARIO 1: IDENTIFICAR ESTRATEGIAS (Opción 1) y **DRAMATIZACIÓN** (Opción 4)

Dominio de aprendizaje	Escenario 1	Guion	¿Cuáles son las estrategias para los comentarios o las preguntas que están <u>subrayados</u> ?
<p>Expresión de las artes creativas</p>	<p>Durante la hora del almuerzo, el maestro le recuerda al grupo que es el cumpleaños de uno de los compañeros del salón.</p>	<p>Maestro: <u>Jude, para tu cumpleaños ¿qué te parece si eliges una actividad divertida para que la hagamos después del almuerzo? ¿Cuál piensas que deberíamos hacer?</u></p> <p>Jude: (se encoge los hombros) No sé.</p> <p>Maestro: A ver. <u>Yo sé que te gusta cantar y bailar. Tu mamá siempre me dice que cantas en casa. ¿Te gustaría cantar alguna de las canciones favoritas de nuestro salón?</u></p> <p>Jude: ¡Me gusta el “Hokey Pokey”!</p> <p>Maestro: ¡Oh, excelente! Amigos, si quieren, hoy después del almuerzo vamos a cantar y bailar el “Hokey Pokey”. <u>¿Qué te parece eso, Jude? ¿Hay alguna otra cosa que te gustaría hacer?</u></p> <p>Jude: ¿Podemos hacerlo chistoso?</p> <p>Maestro: Podríamos cambiarle un poquito a la letra, e incluir partes del cuerpo que sean graciosas, como las cejas, el ombligo y los hombros.</p> <p>Jude: ¡Sí!</p>	<p><i>Ofrecerles opciones y permitirles tomar sus propias decisiones.</i></p> <p><i>Aprovechar y desarrollar sus intereses e incorporar sus ideas en las actividades.</i></p> <p><i>Alentarlos a expresar sus ideas.</i></p>



ESCENARIOS 2 y 3: CREAR ENUNCIADOS/PREGUNTAS DEL MAESTRO PARA LAS ESTRATEGIAS (Opción 2), **GUIONES** (Opción 3) y **DRAMATIZACIONES** (Opción 4)

Dominio de aprendizaje	Escenario 2	Estrategias	Crear enunciados/preguntas del maestro para estas estrategias
<p><i>Conocimientos y destrezas sobre lectoescritura</i></p>	<p>Durante una actividad en grupos pequeños, la maestra dará una lección de 15 minutos sobre cómo escribir las letras. Motivará a los niños a elegir las letras que han repasado con todo el grupo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Aprovechar y desarrollar sus intereses e incorporar sus ideas en las actividades. • Ofrecerles opciones. • Alentarlos a expresar sus ideas. 	<p><i>Esta mañana practicaremos escribir nuestras letras mayúsculas. Pueden elegir 3 letras del póster con bolsillos del abecedario.</i></p> <p><i>Las opciones posibles podrían incluir lo siguiente: Ellos pueden hacer esta actividad u otras actividades relacionadas con la escritura. Por ejemplo, un niño podría querer hacer 4 letras en lugar de 3, podría practicar escribir su nombre, o repasar los sonidos de las letras además de escribirlas.</i></p>

Dominio de aprendizaje	Escenario 3	Estrategias	Crear enunciados/preguntas del maestro para estas estrategias
<p><i>Conocimientos y destrezas sobre estudios sociales</i></p>	<p>Durante una lección sobre el reciclaje con todo el grupo, el maestro pide a los niños ideas sobre diferentes modos de reutilizar las cajas viejas de cereal.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Aprovechar y desarrollar sus intereses e incorporar sus ideas en las actividades. • Ofrecerles opciones. • Alentarlos a expresar sus ideas. 	<p><i>Me gustaría escuchar algunas de sus ideas sobre cómo podemos reutilizar las cajas de cereal.</i></p> <p><i>Si los niños necesitan ayuda para generar e intercambiar ideas, puedo ofrecer opciones de cosas que podrían hacer con las cajas—guardar juguetes en ellas, utilizarlas para proyectos de arte, etc.</i></p>



ANÁLISIS DE ESCENARIOS PARA EL SALÓN DE CLASES

A continuación se incluyen algunos escenarios para que los participantes los analicen y posiblemente participen en una dramatización; el objetivo es explorar cómo podrían utilizar estas estrategias en sus propios salones de clases. Puede utilizar las cuatro opciones que se proporcionan, o seleccionar algunas de ellas. Se proporcionan tres escenarios para tres dominios diferentes del Marco de Head Start para el desarrollo y aprendizaje temprano de los niños.

Opciones:

1. Escenario 1:

Leer el guion de la actividad e **identificar** las **estrategias** usadas.

2. Escenario 2 y/o 3:

Generar por lo menos **dos enunciados/preguntas** para las estrategias específicas.

3. Escenario 2 y/o 3:

Crear un guion detallado que incluya las respuestas de los niños, desarrollando algunas de las preguntas que se generaron en la opción 2. **Asegúrese de enfocarse en seguir la iniciativa de los niños.** Puede incluir algunos ejemplos del escenario 1. Simplemente escriba su guion en una hoja en blanco.

4. Escenario 1, 2 y/o 3:

Dramatizar el escenario basado en el guion y **ampliarlo para incluir diálogos y estrategias adicionales.** Identificar a una persona para que sea el maestro, por lo menos dos para ser niños y el resto para ser observadores. Luego, analizar la dramatización en el grupo completo. Hacer comentarios de acuerdo con su rol asignado.

ESCENARIO 1: IDENTIFICAR ESTRATEGIAS (Opción 1) y **DRAMATIZACIÓN** (Opción 4)

Dominio de aprendizaje	Escenario 1	Guion	¿Cuáles son las estrategias para los comentarios o las preguntas que están <u>subrayados</u> ?
Expresión de las artes creativas	Durante la hora del almuerzo, el maestro le recuerda al grupo que es el cumpleaños de uno de los compañeros del salón.	<p>Maestro: <u>Jude, para tu cumpleaños ¿qué te parece si eliges una actividad divertida para que la hagamos después del almuerzo? ¿Cuál piensas que deberíamos hacer?</u></p> <p>Jude: (se encoge los hombros) No sé.</p> <p>Maestro: A ver. <u>Yo sé que te gusta cantar y bailar. Tu mamá siempre me dice que cantas en casa. ¿Te gustaría cantar alguna de las canciones favoritas de nuestro salón?</u></p> <p>Jude: ¡Me gusta el "Hokey Pokey"!</p> <p>Maestro: ¡Oh, excelente! Amigos, si quieren, hoy después del almuerzo vamos a cantar y bailar el "Hokey Pokey". <u>¿Qué te parece eso, Jude? ¿Hay alguna otra cosa que te gustaría hacer?</u></p> <p>Jude: ¿Podemos hacerlo chistoso?</p> <p>Maestro: Podríamos cambiarle un poquito a la letra, e incluir partes del cuerpo que sean graciosas, como las cejas, el ombligo y los hombros.</p> <p>Jude: ¡Sí!</p>	

ESCENARIOS 2 y 3: CREAR ENUNCIADOS/PREGUNTAS DEL MAESTRO PARA LAS ESTRATEGIAS (Opción 2), **GUIONES** (Opción 3) y **DRAMATIZACIONES** (Opción 4)

Dominio de aprendizaje	Escenario 2	Estrategias	Crear enunciados/preguntas del maestro para estas estrategias
Conocimientos y destrezas sobre lectoescritura	Durante una actividad en grupos pequeños, la maestra dará una lección de 15 minutos sobre cómo escribir las letras. Motivará a los niños a elegir las letras que han repasado con todo el grupo.	<ul style="list-style-type: none"> • Aprovechar y desarrollar sus intereses e incorporar sus ideas en las actividades. • Ofrecerles opciones. • Alentarlos a expresar sus ideas. 	



Dominio de aprendizaje	Escenario 3	Estrategias	Crear enunciados/preguntas del maestro para estas estrategias
Conocimientos y destrezas sobre estudios sociales	Durante una lección sobre el reciclaje con todo el grupo, el maestro pide a los niños ideas sobre diferentes modos de reutilizar las cajas viejas de cereal.	<ul style="list-style-type: none"> • Aprovechar y desarrollar sus intereses e incorporar sus ideas en las actividades. • Ofrecerles opciones. • Alentarlos a expresar sus ideas. 	